



## Technik Rider

### P.A.Specs:

- professionelles 2- oder 3-Wege System, der Größe der Räumlichkeit entsprechend

### Monitoring:

- am besten Monitor 4-Wege-Mix vom Frontpult 3 oder 4 Wedges + Drumfill

### FOH:

- Mixer 24 / 4 / 2 oder ähnliches, angemessen der Räumlichkeit und PA

### Mikrofonierung:

- **Schlagzeug** mikrofoniert (AKG D 112, Grenzfläche, SM57, MD421, Sennheiser) 1x BassDrum 2x Snare 2x Toms 1x HiHat 2x OH 1x Percussions
- **Vocals** 3x SM58 o.ä. (1 Mikrofon - Leadgesang - wird von der Band mitgebracht)
- **Gitarre** 2x SM57
- **Bass** über DI (Ampeg-Top -> DI integriert)
- **Bläser** 3x Funk-System werden mitgebracht

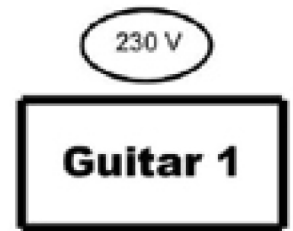
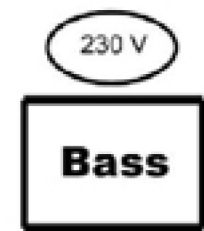
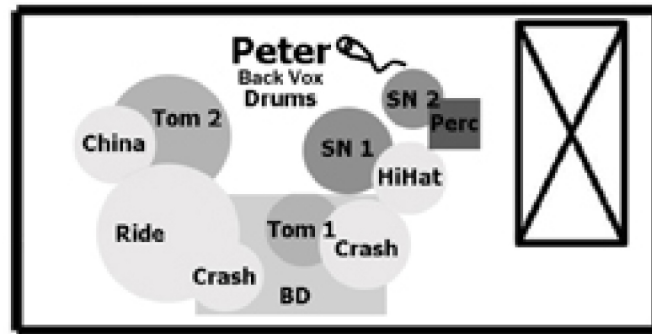
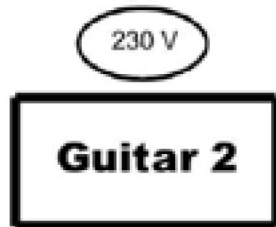
### Funk-System:

- Gitarre 1x (Sennheiser EW 300 D-Band) wird von der Band mitgebracht
- Bläser 3x (Sennheiser EW 100 D-Band) wird von der Band mitgebracht

### Bühnen-Banner:

- 2 x Bühnenbanner jeweils rechts und links neben dem Schlagzeug hochkant angebracht (Größe je: 1m x 2m)

Fragen an: [minnithemoocher@googlemail.com](mailto:minnithemoocher@googlemail.com)



**Robert  
Bass**

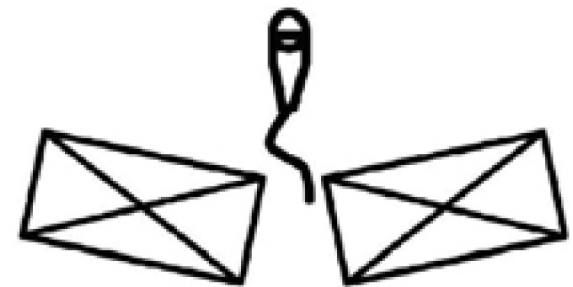
**Matteo**  
Trompete  
Funk

**Paul**  
Posaune  
Funk

**Basti**  
Sax  
Funk



**Thomas**  
Vocals  
Guitar 2



**Frank**  
Guitar 1  
Back Vox

